

PROGRAMME 2021-2022

> Fondamentaux du dessin d'observation et ses techniques avancées mises en regard avec celles des artistes de l'époque classique, moderne, contemporaine.

De 16h30 à 18h30 pour les 6-10 ans et de 18h30 à 20h00 pour les 11-18 ans (voir modalités des cours et planning des inscrits en annexe).

1^{ère} période scolaire, du 06 septembre au 22 octobre 2021 : Construction du dessin

Dessin d'observation	Techniques	Références en vidéo projection
1. La forme englobante	Pointe d'argent	Van Eyck, Vinci, Raphael, Dürer, Holbein
2. Les lignes directrices	Mine de Plomb	Ingres, Picasso, Gruau, Lecaille, Chillon
3. Les proportions	Graphite I	Sargent, Janmot, Léger, Muller, Frazetta
4. Les contres formes	Graphite II	Julliot-Decker, Hoa, Le Kim, Walsh, Andres
5. la symétrie	Pierre noire (d'Italie)	Michel-Ange, David, Delacroix, Klimt, Casalis
6. L'empilage	Fusain I	Fragonard, Rembrandt, Courbet, Gauguin, Lewis
7. Vérification des acquis avec dessin et techniques libres		

2^{ème} période scolaire, du 08 novembre au 17 décembre 2021 : Masses et valeurs

Dessin d'observation	Techniques	Références en vidéo projection
8. Les ombres frottées	Fusain II	Blain, Durrant, Zhu, Prouzet, Vendel
9. Les ombres estompées	Sanguine	Greuze, Lebrun, Bloemaert, Pordenone, Dali
10. Les ombres verticales	Rehaut avec craie	Degas, Van Dyck, Borch, Kupka, Sicckles
11. Les ombres hachurées	Rehaut avec gouache	Tiepolo, Barbieri, Cocteau, Peyrissac, Fawcett
12. Introduction au portrait	Trois crayons	Rubens, Mucha, Boucher, Watteau, Prud'hon
13. Vérification des acquis avec dessin et techniques libres		

3^{ème} période scolaire, du 03 janvier au 18 février 2022 : Portrait

Dessin d'observation	Techniques	Références en vidéo projection
14. Le visage de face	Pastel gras	Chardin, Vouet, de la Tour, Fromanger, Blutch
15. Les yeux, le nez, la bouche	Pastel sec	Khnopff, Dulac, Zalko, Cassatt, Xenakis
16. Le visage de profil	Crayons de couleurs	Magritte, Clowes, Castell, Sauve, Tudoux
17. Les expressions I	Feutres couleur	Hockney, Roussin, Comoe, Dubuffet, Groc
18. Les expressions II	Stylo noir	Khodja, Poïvet, Bruat, Gautelier, Rimbault
19. Les cheveux	Posca	Combas, M. Cox, Zago, Garraud, Verschaere
20. Vérification des acquis avec dessin et techniques libres		

PROGRAMME 2021-2022

4^{ème} période scolaire, du 07 mars au 22 avril 2022 : Perspective

Dessin d'observation	Techniques	Références en vidéo projection
21. L'ellipse	Plume	Rubens, Gericault, Courbet, Uccello, Matisse
22. L'ellipse sur objets	Encre noire, lavis gris	Hodler, Daumier, Bagot, Miller, Burns
23. Perspective 1 point de fuite	Brou de noix, lavis brun	Le Lorrain, Poussin, Hals, Tiepolo, Veronese
24. Perspective 2 point de fuite	Lavis de couleur	Hokusai, Moolinex, Girard-Brunet, Brecht, Xue
25. Perspective sur objets I	Gouache	Basquiat, Briggs, Anderson, Carbone, Verdier
26. Perspective sur objets II	Tempéra et gouache	Picasso, Derain, Schiele, Leyendecker, Rockwell
27. Vérification des acquis avec dessin et techniques libres		

5^{ème} période scolaire, du 09 mai au 1^{er} juillet 2022 : Paysage - Corps

Dessin d'observation	Techniques	Références en vidéo projection
28. Végétation	Aquarelle I	Bonington, Constable, Dürer, Savery, Turner
29. Paysage	Aquarelle II	Savery, Cézanne, Kandinsky, Hockney, de Crécy
30. Paysage et perspective	Aquarelle III	Levy-Lasne, Bruat, Bourdarel, Von Schmidt
31. Corps humain, canon de huit	Techniques mixtes	Moebius, Pratt, Baxter, Benchama, Shaw
32. Corps humain, main	Techniques mixtes	Savery, Duchemin, Corot, Follet, Clowes
33. Corps humain, pieds	Techniques mixtes	Fabcaro, Killofer, Mrzyk Moriceau, Ware
34. Corps humain, mouvement	Techniques mixtes	Miro, Mc Kay, Aiello, Hriech, Keita
35. Vérification des acquis avec dessin et techniques libres		

Tous les matériaux sont à la charge de l'association, seul un carton A3 est impérativement demandé à partir du 1er jour de la rentrée, le lundi 6 septembre 2021, ainsi qu'un tablier individuel à partir de la rentrée de Toussaint.